

## INDICE

- 9    Presentazione  
*Marino Zorzi*
- 11   Feliciano Benvenuti  
*David Landau*
- 13   Il Faro di Alessandria a San Marco: due meraviglie a confronto  
*Irene Favaretto*
- 21   La *Crux de media ecclesia* di Paolo Veneziano  
nella chiesa dei Domenicani a Ragusa.  
Un capolavoro del Trecento italiano risarcito  
*Giuseppe Maria Pilo*
- 27   Ancora sui tappeti, sugli ebrei e su Venezia  
*Giovanni Curatola*
- 39   Paramenti inediti della chiesa di San Giorgio dei Greci  
*Doretta Davanzo Poli*
- 45   Un vaso monumentale del Rinascimento  
*Peter Fuhring*
- 55   Il Tesoro della Scuola Grande di San Rocco  
e il legato di Maffeo Donà: note e precisazioni  
*Maria Agnese Chiari Moretto Wiel*
- 67   Pietro Aretino and his Portraits  
*William R. Rearick*

- 95 Per Pietro Aretino iconografo  
e Andrea Schiavone silografo  
*Chiara Callegari*
- 133 Jacopo Bassano e il Pordenone  
*Caterina Furlan*
- 149 Del Moro, Falconetto, Fontana:  
note e aggiunte all'incisione veronese del Cinquecento  
*Giorgio Marini*
- 157 Per il collezionismo di disegni a Venezia:  
il libretto Foscarini nell'Ashmolean Museum di Oxford  
*Stefania Mason*
- 167 Disegni di Giacomo Quarenghi delle Gallerie dell'Accademia di Venezia  
*Giovanna Nepi Scirè*
- 181 David à Venise, David et Venise  
*Pierre Rosenberg*

#### APPENDICE

- 189 Gli affanni del collezionista:  
naturalmente del collezionista di stampe  
*Feliciano Benvenuti*
- 195 Dallo studiolo di casa Benvenuti  
Postfazione  
*Chiara Callegari*
- 198 Bibliografia degli scritti di Feliciano Benvenuti  
*a cura di Chiara Callegari*
- 201 ILLUSTRAZIONI
- 297 *Indice dei luoghi*
- 301 *Indice dei nomi*